

## ANALYSE DU LIVRE DE MICHEL C.

Hattenberger Anne-Marie



**Michel C.**, coordinateur - **Gestion de la santé des poissons**, Collection *Savoir Faire*, Editions Quæ, 2018, 480 p.

En octobre 2018, est paru ce livre très attendu, initié par Pierre de Kinkelin, qui n'avait pas pu mener à terme son projet de synthèse générale sur la pathologie des poissons. Le travail, fruit des apports de nombreux spécialistes du domaine, a été repris et coordonné par Christian Michel. Il s'inscrit dans la continuité du « **Précis de Pathologie des poissons** », publié en 1985, et de la publication numérique « **Parasites et parasitoses des poissons** », parue en 2014.

Ce livre est doté d'une longue introduction (65 pages) qui rappelle un certain nombre de définitions et de notions épidémiologiques sous-tendant toute lutte sanitaire ou médicale contre les maladies des poissons d'élevage.

Le corps de l'ouvrage est structuré en trois grandes parties qui évoquent le diagnostic (de terrain, de laboratoire, 116 p.), les méthodes de prévention non médicale (288 p.), l'intervention médicale contre les maladies des poissons (vaccination et thérapeutique, 102 p.), suivies d'une conclusion générale. Une importante bibliographie accompagne chacun des chapitres.

Au terme de cet impressionnant tour d'horizon, le lecteur aura pris conscience de l'ampleur et de la variété des évolutions survenues depuis trois décennies, marquées fortement par le développement spectaculaire de la biologie moléculaire.

Ce remarquable ouvrage sur la « **Gestion de la santé des poissons** », très complet, actuel, richement illustré, constituera sans nul doute un document de référence pour toutes les personnes intéressées par le secteur de l'aquaculture et de l'halieutique (professionnels, vétérinaires, chercheurs, enseignants, étudiants). Il sera suivi d'une autre série de textes accessibles sous forme numérique, consacrés à la présentation des connaissances plus théoriques (étiologiques en particulier) rassemblées sur les maladies des poissons.

